

nicht an reizenden Genrebildern und scherzhaften Karikaturen. Wir erhalten aus diesen Werken einen hohen Begriff von dem Können der griechischen Künstler, die als Vorbild gedient haben. In Rom sind hervor-

Fig. 78. Erstürmung der davischen Hauptstadt. Relief von der Trajanssäule.



zuheben die Gemälde im Hause der Livia auf dem Palatin, die Fresken aus der Villa Farnesina und endlich die Odyssee-Landschaften (Fig. 80) und die sogenannte Aldobrandinische Hochzeit im Vatikan. Bilderhand-