

nur in ganz vereinzelt Bauten machte sich der Renaissancestil geltend, wie z. B. in der Belvederehalle am Hradschin in Prag, oder in dem Otto-Heinrichsbau des Heidelberger Schlosses (1556—59), von dem Fig. 15 ein anschauliches Bild gibt.

14.



(Die Renaissance in England.) England hing in der Neuzeit am zähesten an der gothischen Bauweise, so dass dieselbe bis auf den heutigen Tag nie ganz verdrängt wurde. Die Folge davon war, dass, als die Kenntniss des Renaissancestils nach England gelangte, er dort nie zur ausschliesslichen Geltung gelangte, sondern dass sich ein eigener gemischter Stil entwickelte, der theils Anklänge an den gothischen, theils an den Renaissancestil enthielt. Die schönsten Gebäude, die in diesem ge-