

Verzeichnis der Abbildungen.

	Seite
1. Grundriß einer christlichen Basilika	25
2. Schiff der Kirche Sanct Apollinare in Ravenna	25
3. Grundriß der Sophienkirche	26
4. Inneres der Sophienkirche	26
5. Mosaik aus der Sophienkirche	27
6. Außenansicht der heutigen Sophienkirche (als türkischer Moschee)	27
7. Die Markuskirche in Venedig	28
8. Innenansicht der Omarmoschee in Jerusalem	40
9. Die Moschee Al Belid in Damaskus	41
10. Innenansicht der Moschee zu Cordoba	42
11. Teilsansicht der Alhambra	42
12. Teilsansicht der Alhambra	43
13. Inneres des Aachener Doms aus der Zeit Karls	61
14. Grundriß der romanischen Kirche	130
15. Wölbung der Schiffe in einer romanischen Kirche	130
16. Der Dom zu Pisa	131
17. Der Dom zu Bamberg	131
18. Das Hauptschiff des Doms zu Speyer	132
19. Die restaurierte Kirche in Pöcs (Fünfkirchen)	133
20. Hauptportal der Kirche zu Ják	133
21. Die Kirche zu Ják	134
22. Grundriß einer gotischen Kirche	135
23. Fenster einer gotischen Kirche	135
24. Spitzbogencreuzgewölbe	136
25. Strebebogen mit Strebepfeiler	136
26. Der Notre-Dame-Dom in Paris	137
27. Innenansicht des Stephansdoms in Wien	137
28. Der Kölner Dom	138
29. Der Dom zu Mailand	139
30. Der Dom zu Massa (Raschau); (jetzt restauriert)	139
31. Das von Arnolfo del Cambio erbaute Stadthaus in Florenz	189
32. Niccolò Pisano: Geburt Jesu. (Marmorrelief an der Kanzel in Siena)	190
33. Giotto: Besuch Marias bei Elisabeth. (Wandbild in der Kapelle Serovegni in Padua)	190
34. Befehung des verlorenen Sohnes. (Relief an dem Haupttore des Baptisteriums in Florenz)	191
35. Donatello: Broncestatue Davids. (Museum in Florenz)	192
36. Donatello: Reiterstatue Gattamelatas in Padua	193
37. Giovanni da Pissole: Der heilige Lorenz teilt Almosen aus. (Wandgemälde im Vatikan)	194
38. Masaccio: Der heilige Petrus taucht	194
39. Domenico Ghirlandajo: Die Genossen beweinen den heiligen Franziskus. (Wandgemälde in der Trinita-Kirche zu Florenz)	194
40. Michelangelo: Moses. (Kolossalstatue am Grabmal Papst Julius II.)	211
41. Michelangelo: Der Prophet Jeremias. (Sixtinische Kapelle)	212
42. Michelangelo: Die Delphische Sibylle. (Sixtinische Kapelle)	212
43. Raffael: Disputa. (Stanzlen in Rom)	214
44. Raffael: Die Schule zu Athen. (Stanzlen in Rom)	215
45. Raffael: Die Sixtinische Madonna. (Dresden)	216