

## Sieben-und-zwanzigste Lektion.

## Übung 27.

1. Wie heißt der Maler dieses großen historischen Bildes?
2. Wie hat er dies Bild genannt? 3. Wo ist das Original?
4. Wie viele andere Bilder Wilhelm Kaulbachs sind in derselben Halle? 5. Welche? 6. Welche Bilder repräsentieren Perioden des Altertums? 7. Welche das Mittelalter und die Neuzeit?
8. Welches von allen diesen Bildern ist das schönste? 9. Was ist die Idee dieses Bildes? 10. Welches ist der prinzipielle Unterschied zwischen dem Mittelalter und der Neuzeit? 11. Wo sind die größten Männer der Reformationszeit versammelt? 12. Was trennt den Hintergrund der Kirche von dem Vordergrund?
13. Welcher Teil der Kirche ist im Vordergrund? 14. Welche Teile der Kirche sind im Hintergrund? 15. Welche Gruppe ist die Haupt- (oder Central-) gruppe? 16. Wo steht die Centralgruppe des Bildes? 17. Wer ist die Centralfigur dieser Gruppe?
18. Warum? 19. Was hält er in seinen beiden Händen? 20. Welches Bibelwort ist da geschrieben? 21. Welche Personen sehen wir rechts und links von Luther? 22. Welches Bild hängt an der hinteren Wand der Altarkapelle? 23. Wer ist der Maler dieses Bildes im Hintergrund? 24. Wodurch unterscheiden sich die Reformatoren in der Lehre vom Abendmahl? 25. Wo steht der Schwedenkönig Gustav Adolf? 26. Wo steht die englische Königin Elisabeth? 27. Warum stehen beide an den Pfeilern der Kirche?
28. Welche Männer stehen der Königin Elisabeth zur Seite? 29. Welche Gruppe erscheint im Hintergrund der Altarkapelle? 30. Welche Gruppe repräsentiert den Religionsfrieden? 31. Welche vier Gruppen stehen in den vier Ecken des Bildes? 32. Beschreiben Sie die Gruppe in der linken Seitenkapelle! 33. Welche Gruppe entspricht der Gruppe der Astronomen? 34. Beschreiben Sie die Gruppe der Künstler! 35. Wer ist der Mann nahe am Pfeiler mit