

**Die Kapelle.**

- <sup>1</sup> Droben stehet die <sup>11</sup> Kapelle,  
 Schauet <sup>6</sup> still in's Thal <sup>8</sup> hinab,  
<sup>1</sup> Drunten singt <sup>1</sup> bei Wief' und Quelle  
<sup>6</sup> Froh und <sup>6</sup> hell der <sup>8</sup> Hirtenknab'.
- <sup>6</sup> Traurig tönt das <sup>11</sup> Glöcklein <sup>8</sup> nieder,  
<sup>6</sup> Schauerlich der <sup>11</sup> Leichenchor;  
<sup>6</sup> Stille sind die <sup>7</sup> frohen <sup>11</sup> Lieder,  
 Und der <sup>8</sup> Knabe lauscht <sup>8</sup> empor.
- <sup>1</sup> Droben bringt <sup>8</sup> man <sup>6</sup> sie <sup>8</sup> zu Grabe,  
 Die sich freuten <sup>1</sup> in dem Thal.  
 Hirtenknabe, Hirtenknabe,  
<sup>10</sup> Dir auch singt <sup>8</sup> man <sup>1</sup> dort <sup>4</sup> einmal.

Ludwig Uhland.

Wir kennen nun 1. Hauptwörter (Substantive), 2. Zeitwörter (Verba), 3. Eigenschaftswörter (Adjektive), 4. Zahlwörter (Numeralia), 5. Umstandswörter (Adverbien), 6. Fürwörter (Pronomina), 7. Bortwörter (Präpositionen), 8. Bindewörter (Konjunktionen) und 9. Geschlechtswörter (Artikel). — Die zehnte Wortart ist das Zwischenwort oder die Interjektion. — Wir kennen auch die Hauptteile des Satzes: Subjekt und Prädikat, und die Nebenteile: Ergänzungen (Objekte), Beifügungen (Attribute) und Umstände (Adverbien).