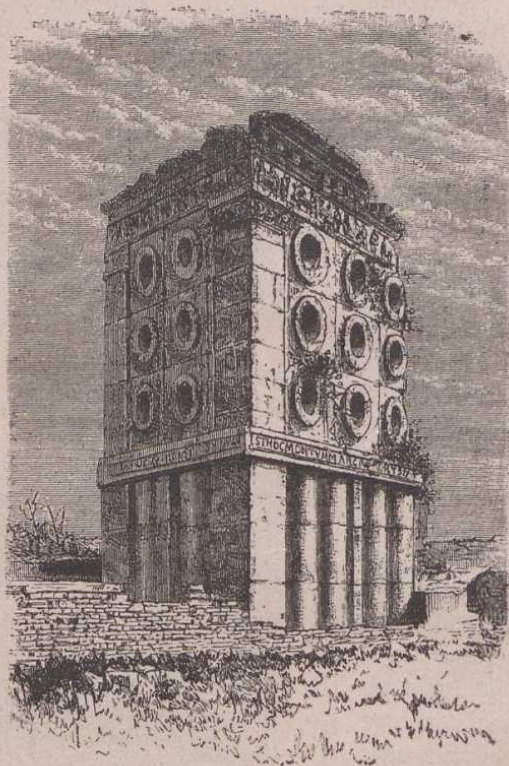


steuerte.) — Auf einem dritten Bilde übergiebt ein junger Mann einem Mädchen ein Stück Zeug; wir vermuten zum Putzen; eine Frau reinigt nebenbei eine Bürste; im Hintergrund ist Tuch

Fig. 22.



Grabmal des Bäckers Eurysaces.

zum Trocknen aufgehängt. — Ein viertes Bild zeigt eine Zeugpresse, die den bei uns gebräuchlichen ziemlich ähnlich sieht. —

Über das Bäckergewerbe geben uns Aufschluß die Reliefs an dem Grabmal des Bäckers Eurysaces, das er sich selbst bei