



Fig. 88. Alexanderschlacht (Mosaik aus Pompeji) in Neapel.  
Nach einem griechischen Gemälde.



Fig. 89. Kamee, den idealisierten Alexander den Großen und seine Mutter Olympias oder König Ptolemäus II. u. seine Schwester Arsinoë darstellend. Sardonyx von 9 Schichten. Wien.

Aus Furtwängler «Die antiken Gemmen».