

2. Huttengasse (XVI.) dem Dichter und Schriftsteller zu Ehren, der einige Monate in Wien verweilte.

3. Kopernikusgasse (XVI.) erinnert an den großen Astronomen, der das nach ihm benannte Weltsystem aufstellte.

4. Spießhamnergasse (XII.) nach dem Leibarzte und Geschichtsschreiber Maxens, einem hervorragenden Humanisten.

5. Dürergasse (VI.) zu Ehren des Hauptmeisters der deutschen Kunst. († 1528.) (Vgl. Kap. Musealgegenstände.)

6. Raffaelgasse (XX.) zu Ehren des großen ital. Malers. († 1520.) (Vgl. Kap. Musealgegenstände.)

II. Denkmäler.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Raffael-Standbild, | } an der Außenseite des Künstlerhauses.
(I., Lothringerstraße.) |
| 2. Albrecht Dürer, | |
| 3. Michelangelo, | |
| 4. Lionardo da Vinci } | |

5. Grabdenkmal Celtes': Stephanskirche. (Nordseite nächst des unausgebauten Turmes.)

6. Grabdenkmal Cuspinians: im Innern der Stephanskirche neben der Kreuzkapelle am Riesentor.

III. Kunstdenkmäler.

7. Viele Grabsteine an der Außenseite und im Innern der Stephanskirche, im modern-gotischen Anbau der Minoritenkirche und im Innern der Michaelerkirche sind Prachtwerke der deutschen Renaissancekunst, u. zw.:

a) St. Stephan.

α) Außenseite: 1. Rechts vom Primtor (Südseite des Hochturmes): Epitaph des Georg Siegenfelder († 1517) mit schönem Relief: Abschied Jesu von den Frauen. 2. Der Chor; an der Südwand, letzte Abteilung, großes Denkmal, errichtet von Joh. Straub,



Stephansdom: Grabstein des Protucius Celtes.