

I. Musealgegenstände.

a) Historisches Museum der Stadt Wien.

II. Abteilung. Nr. 22: Plan der Stadt Wien samt Vorstädten vom Jahre 1821. — Nr. 154, 158: Bastei und Stadtgraben um 1823. — Nr. 160 u. f. Nr.: Vorwerke und deren Tore. Burgbastei, Promenade auf der äußeren Burgbastei, Kaffeehaus auf der Bastei, Kaffeehaus in der Leopoldstadt, aus dem Praterleben, der Wiener-Neustädter Kanal. — Nr. 591 und 592: Ankunft des Kaisers in Wien nach der Choleraepidemie (1831.) — Nr. 596: Die trauernden Untertanen am Sterbebette des Landesvaters. — Nr. 573: Brand des Hetzamphitheaters. — Nr. 671—698: Figuren aus dem Wiener Volksleben (z. B. Läufer, Sesselträger...) — Nr. 701—710: Volksfiguren und Volksszenen. — Nr. 749—750: Postwagen und Lohnwagen um 1817. Volksfest in der Brigittenau.

III. Abteilung.

Schaukasten IX.: Münzen, Bankozettel, Scheidemünzen, Konventionsgulden....

Künstlerzimmer: Beethoven (Bilder, Totenmaske, Notenschriften, Briefe; Gegenstände aus seinem Besitze: Notenständer, Nachtkästchen, Uhr, Klavier.) — Raimunds Originalmanuskripte (im Schaukasten). — Haydn-Reliquien: Manuskripte, Schreibkassette, Notizbuch, Totenmaske.

Schubertzimmer: Klavier, Manuskripte, Brille, Haarlocke, Glas, Partezettel Schuberts; sein Geburts- und sein Sterbehaus; Bilder und Büsten. Bilder von Schuberts Vater, Freunden. Schubertiade von Schwind (Sepiazeichnung) und „Schubertabend in einem Wiener Bürgerhause“ (Ölbild von Jul. Schmid).

Schwindzimmer: Kartons zu den Zauberflötefresken u. a. m.

Gemäldesaal: Bilder von Waldmüller (Großvaters Geburtstag, Mutterglück u. a. m.) — Bilder von Füger (Cäsars Ermordung).

Fürst Joh. Liechtensteinzimmer: Bilder von Waldmüller (z. B. Selbstporträt, Landschaften), dann von Fendi (Abschied der Braut u. a. m.), ferner Danhauser (das Medaillon).

b) Museum für Kunst und Industrie.

Saal X: Kopie eines Zimmers im Biedermeierstil. — Nachbildung eines Empirezimmers.

Vestibule: Uhren, Leuchter u. s. w. im Empirestil.

c) Postmuseum. (Historische Abteilung.)

Saal XXV: Bild: Ankunft der Post in Wien (1803.)

Saal XIX: Messinggewichte vom Jahre 1826.

Saal XX: Extrapostkalesche vom Anfang des XIX. Jahrh.

Schaukasten LXIII: Briefe und Briefumschläge aus der ersten Hälfte des XIX. Jahrh.

Saal XXI: Schaukasten LXX: Postzeitungen vom Anfang des XIX. Jahrh.