

alten Reichskleinodien.) — 20. Kreuzpartikel (Kreuz aus dem XIV. Jahrh.). — 21. Das Reichskreuz. — 22. Stück vom hl. Tischtuch (mit dem beim letzten Abendmahl der Tisch gedeckt gewesen sein soll).

Das kirchliche Leben im Mittelalter.

I. Modelle zur Veranschaulichung vaterländ. Kulturgeschichte.

1. Papstkrone. — 2. Papstwappen. — 3. Päpstliche Insignien. — 4. Bischöfliche Insignien. — 5. Krummstab. — 6. Rosenkranz. — 7. Klösterliches Schreibzeug. — 8. Öllampe. — 9. Romanisches Portal. — 10. Gotisches Portal.

Seemanns Wandbilder: 4. Lief. Nr. 34; 9. Lief. Nr. 87; 13. Lief. Nr. 122; 14. Lief. Nr. 131, 132; 16. Lief. Nr. 151.

II. Schatzkammer.

Vitrine III: 24—29 Reliquien in kostbaren Reliquiaren (Span von der Krippe Christi, Armbein der hl. Anna, Kettenglieder jener Kette, mit der Petrus, Paulus und Johannes gefesselt waren u. s. w.).

Das Rittertum.

I. Modelle zur Veranschaulichung vaterländ. Kulturgeschichte.

1. Helm. — 2. Turnierlanze. — 3. Zweihänder. — 4. Minnesängerharfe. — 5. Kienspanhälter mit Spänen.

Das bürgerliche Leben im Mittelalter.

I. Modelle zur Veranschaulichung vaterländ. Kulturgeschichte.

1. Innungswappen. — 2. Hellebarde. — 3. Armbrust. — 4. Zunderlade. — 5. Topf. — 6. Kochtopf. — 7. Kompaß. — 8. Schießpulver. — 9. Gutenbergs Buchdruckpresse.

Zeit der ersten Habsburger.

I. Schatzkammer: Kasten IX: Das österr. Erbpanier.

Maximilian I.

I. Schatzkammer.

Saal I: Kasten 4: Wappenröcke für Herolde, Bundhut des Herolds des Ordens vom Goldenen Vließ.

Vitrine 5: Schale aus orientalischem Achat (aus dem Brautschatze Marias).

Vitrine 6: goldene Kette. (Vom obersten Herold des Ordens des Goldenen Vließes bei Festen getragen.)

Kasten 7: Mantel eines Toisonordensritters.

Kasten 8: Insignien und Attribute der österr. Länder-Erbämter (z. B. 13: Reichskammerrichterstab).

Kasten 10: Krönungs- und Lehensschwerter.

Vitrine 13: Nr. 45 der berühmte Florentiner, der viertgrößte Diamant der Welt; Karl der Kühne verlor ihn in der Schlacht von Granson, er