

Lehrmittel und Bücher.

Die unter diesem Titel aufgezählten Behelfe in den Bänden I (Seite 366—369) und II (Seite 343—345) des „Methodischen Handbuchs“ erscheinen hier nicht berücksichtigt.

I. Lehrmittel.¹⁾

Da die im dritten Bande erzählten Ereignisse der neuesten Zeit zum Teil sogar der Gegenwart angehören, stehen

Besuch und Besichtigung

historisch bedeutender Örtlichkeiten, Bauten, Denkmale, Gedenktafeln, Museen, Ausstellungen u. dgl. m. obenan.

Sehr wirksam erscheinen auch

Skioptikon- und Kinematographen-Vorträge

über geschichtliche Stätten, Personen und Ereignisse, worüber jede größere Buchhandlung Verzeichnisse zu beschaffen vermag.

Modelle

von Kleidungsstücken, Hausgeräten, Werkzeugen, Waffen, Münzen, Bildhauer- und Bauwerken usw. sind vielfach käuflich und lassen sich auch nach entsprechender Anleitung durch die Fachlehrkraft von anstelligen Schülern daheim oder in der Schulwerkstätte fertigen.

Bilderwerke und Atlanten.

Benndorf: Vier Tafeln vorgeschichtlicher Gegenstände. Größe 55×70 cm Mit erläuterndem Text auf jeder Tafel.

Blas: Erzherzog Albrecht besichtigt die Truppen nach der Schlacht bei Custozza. Farbenlichtdruck. Größe 51×93 cm.

Geraisch-Rusch: Wandbilder zur österreichischen Geschichte. Farbendruckblätter. Größe 66×88 cm. Im Erscheinen begriffen.

Klassische Kunst: Bromsilber-Photographien. 3228 Bilder in 19×24 cm Größe, — 260 Bilder in Folio-Format 41×55 cm, — 31 Bilder in Kolossal-Format 100×150 cm.

Putzer: Historischer Schulatlas zur alten, mittleren und neuen Geschichte in 52 Haupt- und 61 Nebentafeln.

Neufauf-Wahn: Bilder zur Nibelungen Sage. Kunstblätter in Chromotypie. Größe 67×88 cm. Sechs Bilder.

Tise: Die Entwicklung der österreichisch-ungarischen Monarchie. Wandtabelle. Größe 68×130 cm.

Wandschmuck, künstlerischer: Kunstblätter zur Veranschaulichung im Geschichtsunterricht. Farbige Reproduktionen von Meisterwerken in verschiedener Größe. Verzeichnisse und Muster in jeder Buchhandlung.

¹⁾ Siehe auch die Angaben unter „Lehrmittel“ in jedem einzelnen Kapitel!