



Abb. 51., Palazzo Pitti in Florenz.

Zeigt noch den trotzigen Burgencharakter des älteren Wohnhauses im fehldehustigen Florenz. Erbaut aus gewaltigen, roh zubehauenen Quadern («Rustika»), vermeidet der Palast jeglichen Schmuck; einfache Gesimse trennen die Stockwerke. Ursprünglich hatten die beiden unteren Geschosse 13 Fenster Breite gegen 23 jetzt, ebenso stammen der schmalere 3. Stock und die beiden Flügelbauten aus späterer Zeit.