

Nr.	Seite
76. Kannitverstan (Johann Peter Hebel)	120
77. Hans im Glück (Jakob und Wilhelm Grimm)	122
78. *Die Kuh (Gottfried August Bürger)	126
79. Die Krölnatter (Ignaz und Josef Zingerle)	128
80. *Parabel (Friedrich Rückert)	129
81. *Legende vom Hufeisen (Johann Wolfgang von Goethe)	130
82. Der Arme und der Reiche (Jakob und Wilhelm Grimm)	132
83. Die drei Bergleute im Kuttenberg (Jakob und Wilhelm Grimm)	135
84. Der Wunschring (Richard Leander)	136
85. *Frühlingsglocken (Robert Reinick)	140
86. *Palmsonntag (Mar von Schentendorf)	141
87. Osterfeuer (Peter Rosegger)	141
88. *Osterfest (Karl Gerol)	143
89. *Morgenlied (Wilhelm Müller)	144
90. *Frühlingsgespenster (Julius Sturm)	145
91. Das Mittagessen im Hof (Johann Peter Hebel)	145
92. *Nochmals vom Kirschbaum (Ferdinand Avenarius)	146
93. Der Fuchs (Hermann Rasius)	147
94. Der Wolf und der Fuchs (Jakob und Wilhelm Grimm)	150
95. *Der abgebligte Fuchs (Julius Lohmeyer)	152
96. Fuchs und Krebs (Ludwig Bechstein)	153
97. Die Geschichte des alten Wolfs. [Zu sieben Fabeln.] (Gotthold Ephraim Lessing)	154
98. *Wanderlied (Wilhelm Müller)	157
99. *Wanderschaft (Wilhelm Müller)	157
100. *Der Bauer und sein Sohn (Christian Fürchtegott Gellert)	158
101. *Die wandelnde Glocke (Johann Wolfgang von Goethe)	159
102. Die gute Mutter (Johann Peter Hebel)	160
103. Coriolanus (Wilhelm Jhne)	162
104. *Das Erkennen (Johann Nepomuk Vogl)	164
105. Die Spinnerin am Kreuz (Ferdinand Zöhrer)	165
106. Der kluge Richter (Johann Peter Hebel)	166
107. Die ewige Bürde (Johann Gottfried Herder)	167
108. Sokrates (Nach Ludwig Städe)	168
109. Der kluge Sultan (Johann Peter Hebel)	172
110. Doktor Allwissend (Jakob und Wilhelm Grimm)	173
111. Der geheilte Patient (Johann Peter Hebel)	174
112. *Der kleine Hydriot (Wilhelm Müller)	176
113. *Der Lotse (Karl Giesebrecht)	177
114. Todesgefahren (Nach Johann Pauli)	177
115. Goldener (Justinus Kerner)	178
116. Die schwarze Gret (Karl Müllenhoff)	181
117. *Goldener Tod (Ferdinand Avenarius)	181
118. Bineta (Ferdinand Bäßler)	183
119. Die Sage von Troja (Nach H. W. Stoll)	184
120. Die Schilbbürger (Nach Gustav Schwab)	204
121. *Die Hiftörchen (August Kopisch)	208
122. Die Heimkehr des Odysseus (Nach H. W. Stoll)	214