

	Seite
1. Oktoberlied . . . . .	238
2. Die Nachtigall . . . . .	239
3. Einer Toten . . . . .	239
4. Gode Nacht . . . . .	240
5. Abschied . . . . .	240
6. Trost . . . . .	241
7. Gedenkst du noch! . . . . .	242
8. Wir können auch Trompete blasen . . . . .	242
4. Theodor Fontane . . . . .	242
Aus den Gedichten . . . . .	242
1. Lord Athol . . . . .	242
2. Kaiser Friedrich III. . . . .	246
5. Josef Viktor von Scheffel . . . . .	246
1. Aus dem „Trompeter von Säckingen. Ein Sang vom Oberrhein“ . . . . .	246
a) Textprobe mit umrahmender Inhaltsangabe . . . . .	246
b) Ein Lied jung Werners . . . . .	253
2. Aus „Gaudefamus. Lieder aus dem Engeren und Weiteren“, Der Ichthyosaurus . . . . .	253
3. Aus der Gedichtsammlung „Frau Aventure“ Dörpertanzweise . . . . .	254
2. Dialektdichter . . . . .	255
1. Johann Peter Hebel . . . . .	255
1. Der Abendstern . . . . .	255
2. Sonntagsfrühe . . . . .	258
2. Johann Gabriel Seidl . . . . .	259
Aus den „Flinserln“ . . . . .	259
3. Franz Stelzhammer . . . . .	260
1. Mein Miederl . . . . .	260
2. 's Heumahd'g'sang . . . . .	262
3. 's Haimatg'sang . . . . .	263
4. Klaus Groth . . . . .	264
Min Mober'spraf . . . . .	264
5. Fritz Reuter . . . . .	265
a) Aus dem Roman „Ut mine Stromtid“ . . . . .	265
b) Aus den „Läufchen un Rimels“ . . . . .	273
Wat wull de Kirl? . . . . .	273
3. Die Dorfgeschichte . . . . .	274
1. Karl Zimmermann . . . . .	274
Aus dem Roman „Münchhausen“ . . . . .	274
2. Berthold Auerbach . . . . .	282
Aus der Dorfgeschichte „Barfüßele“ . . . . .	282
3. Ludwig Anzengruber . . . . .	286
Grünes Reis unterm Schnee . . . . .	286
4. Peter Rosegger . . . . .	290
Aus den „Schriften des Waldschulmeisters“ . . . . .	290
4. Der poetische Realismus . . . . .	296
1. Otto Ludwig . . . . .	296
Die Heiteretei . . . . .	296