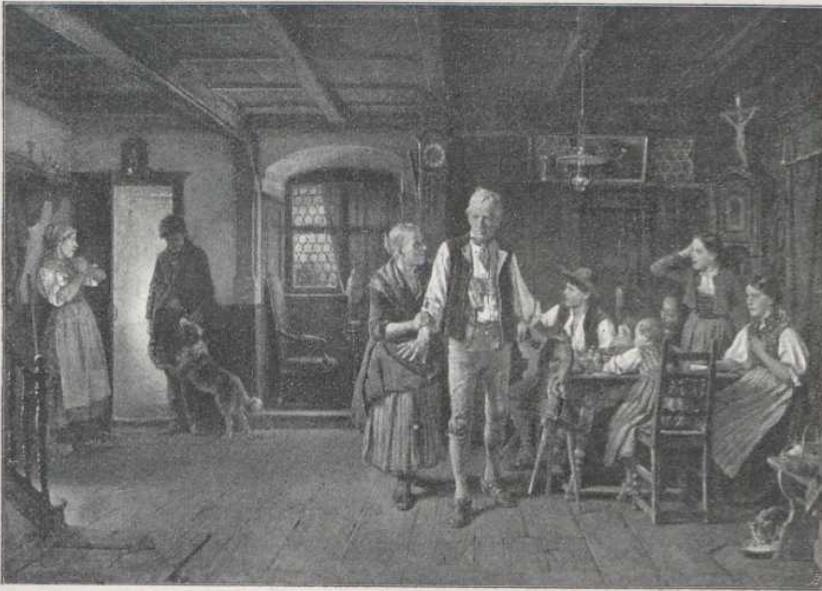


Aber wir tragen doch keine Kniehosen? — Es gibt Gegenden, wo die Bauern noch die alte Tracht tragen. Auch Radler und Touristen tragen sie.

Wir wollen uns nun einmal die Geschichte vom verlorenen Sohn vergegenwärtigen. Welche Personen kommen in dieser Geschichte vor? — Der Sohn, der Vater, der Bruder.

Und auf unserm Bilde außerdem? — Die Mutter, die Großmutter, die Schwestern, die Magd, der Hund.

Welche Stelle nimmt der Vater ein und wodurch hat ihn der Künstler noch auffällig gemacht? — Er steht in der Mitte, am weitesten vorn.



Vergleiche den Vater mit dem Sohn. — Der Vater steht, wo es am hellsten ist, der Sohn steht im Dunkeln.

Weshalb ist es nicht umgekehrt? Stellt euch einmal vor, der Sohn stände im hellsten Licht und der Vater im Dunkel. — Es kommt mehr auf den Vater an; er muß entscheiden, ob der Sohn bleiben soll.

Wir wollen uns nun die Haltung und Bewegung des Vaters genauer ansehen. Hat er schon lange so gestanden? — Er saß wie die anderen beim Tisch. Er ist dann aufgesprungen, mit der linken Hand stößt er seinen Stuhl an den Tisch.

Warum ist er aufgesprungen? — Er hat den Sohn eintreten sehen.

Ist er allein aufgesprungen? — Auch die Mutter.

Und was tut die Mutter? — Sie sucht den Vater zu besänftigen.