Die Mütter, die Greise, sie sammeln sich:
"Glückseliger Mann, ja, segne dich!
Herein zum Osen, zum dampsenden Tisch,
Brich mit uns das Brot und is vom Fisch!"
Der Neiter erstarret auf seinem Pserd,
Er hat nur das erste Wort gehört.
Es stocket sein Herz, es sträubt sich sein Haar,
Dicht hinter ihm grinst noch die grause Gesahr.
Es sieht sein Blick nur den grässlichen Schlund.
Sein Geist versinkt in den schwarzen Grund.
Im Ohr ihm donnert's wie krachend Eis,
Wie die Well' umrieselt ihn kalter Schweiß.
Da seuszt er, da sinkt er vom Ross herab,
Da ward ihm am Ufer ein trocken Grab.

131. Die Thurbriicke bei Bifchofzell.

Wer hat diesen steinernen Bogen über die wilde Thur gezogen, Dass der Wandrer die Straße lobet, Dass das Wasser vergeblich tobet?

War's ein mächtiger Fürst im Lande,

Der den Strom gelegt in Bande? War's ein Führer in Kriegestagen, Der die Brücke dem Heere geschlagen?

Ober richtet' für Mann und Rosse Sie der Ritter vom hohen Schlosse, Und indes sein Haus zerfallen, Ift sein Pfad noch immer zu wallen?

Nein, die Brücke, die ihr schauet, Manneswort hat sie nicht erbauet; Auf ein Wort aus des Weibes Munde Stieg sie über dem Felsengrunde.

Die dort auf der Burg gehauset, Hörte, wie die Woge brauset, Sah den Fluss von Waldesquellen Und vom Gusse des Regens schwellen.

Und den Nachen am stein'gen Lande, Der vom Strande führt zum Strande, Sah sie drüben sich drehn und wiegen:

Behe, wenn einer hineingestiegen!

She gedacht fie den Gedanken, Sieht fie ihn mit zwei Wanderern ichwanken;

Die sie schauet, es sind in Schöne Ihre jungen, einzigen Söhne.

Von dem Weidwerf heimgefehret, Finden sie den Strom empöret, Haben doch, die rüstigen Jungen, Kecklich in den Kahn sich geschwungen.

Doch es lassen sich die Wellen Nicht wie Thiere des Waldes fällen, Und nicht half der Mutter Klagen, Als sie den Kahn sah umgeschlagen.

Wie fie nun in langem Harme Breitet' ihre beiden Arme Bei den Wellen, den schaumesbleichen, über ihrer Kinder Leichen,

Muste sie der Mütter gedenken, Die noch können schau'n versenken