

eines Gegenstandes oder Ortes; siehe Z. 20. f. v. unten. — Tropfvogel = Phaeton aethereus, Schwanzspießer von unseren Matrosen geheißen, weil er an seinen beiden langen, rothen Schwanzfedern kenntlich ist.

3. Schreckwalds „Rosengärtlein“: Auf dem hohen Aggstein hauste ein Raubritter, Schreckwald mit Namen. Auf der steilen Felsenspitze des Aggsteins war ein fast unzugänglicher, enger und schmaler Raum, kaum drei Schritte lang und einen breit; der senkte sich in einen fürchtbaren Abgrund. Wenn nun Schreckwald einen Wanderer beraubt hatte, schleppte er ihn hinauf in das enge Felsenbehältnis, das er mit verruchtem Scherz seinen Rosengarten hieß; hier ließ er dem Unglücklichen die Wahl, zu verschmachten oder sich in den entsetzlichen Abgrund zu stürzen. — 2 Hunde von Kuenring waren die Brüder Heinrich und Hadamar IV. von Kuenring, welche Herzog Friedrich der Streitbare wegen ihrer Grausamkeit gefangen nahm und bestrafte. Sie waren vom bedrängten Volke so benannt worden.

5. Zundelstaude, die Ferula, eine Pflanze, deren Mark noch jetzt als Zunder gebraucht wird. — Schwegel ist eine Art Querpeife; das Hackbrett eine Art Cymbal, dessen Drahtsaiten mit Holzschlägeln geschlagen werden.

6. Paschersteig ist ein Steig, der abseits von der öffentlichen Straße liegt und nur von Leuten getreten wurde und wieder aufgesucht wird, welche zollpflichtige Waren eines fremden Landes mit Umgehung der Zolllinie in ihr Land einschmuggeln. — pandanusartig; die Pandane ist eine Art Palme mit hohem Wurzelstock, der sg. Palnußbaum.

12. Proscenium, der vordere Theil der Bühne, ist hier bildlich gebraucht. — ein John Bull mit obligatem Spleen; Bull (engl.) = Stier. John Bull, deutsch: Hans Dohs, ist die humoristische Personification des engl. Nationalcharakters; von Swift zuerst gebraucht, in Caricaturen als stämmiger, vierkrötiger, stets zum Boxen fertiger Kerl hingestellt. Im Umgange bezeichnet man jene Leute damit, die in ihrem Handeln entweder gegen den gesunden Menschenverstand verstoßen (obligate Spleen), oder sonst eine überraschende Eulenspiegelerei oder sonst etwas Wunderliches zutage fördern.

#### IV.

1. Stückmeister sind die Aufseher über die Kanonen. — Kartanunen waren kurze, dicke Kanonen. — Streichwehren waren zur Abwehr des andringenden Feindes aufgeführte Werke, von wo aus man ein Terrain mit Geschütz bestreichen konnte. — er schoß mit auf ihren Schießen, d. i. Schießstätten.

2. Die Herzogin von Samps, Anna von Biffelen, Ehrendame der Königin-Mutter Franz' I. von Frankreich, übte seit 1526 durch 20 Jahre einen sehr großen Einfluss auf den König und verderblichen Einfluss auf das Land. Abneigung gegen den Dauphin veranlaßte sie, dem Kaiser Karl V., der sie auf einer Durchreise durch Paris durch eine kostbare Armspange gewonnen haben soll, die Operationspläne ihres Königs zu verrathen und dadurch den für Frankreich so nachtheiligen Frieden von Crespy (1544) herbeizuführen. — Granvella, Staatsminister Karls V., war einer der gewandtesten und thätigsten Diplomaten des 16. Jahrhunderts. — Contarini vermittelte als päpstlicher Bevollmächtigter 1529 unter für den damaligen Papsst Clemens VII. möglichst günstigen Bedingungen zu Bologna Frieden zwischen Clemens und Karl V. Er war ein ausgezeichnete Schriftsteller, namentlich auf dem philosophischen Gebiete, und Karl V. achtete ihn so sehr, daß er nach dessen Ernennung zum Cardinal (1535) zu seinen Bezügen einen Jahresgehalt von 800 Goldgulden hinzufügte. — Er verließ das Leben, ehe er noch starb; Karl V. übersandte 1556