

Otros muchos afluentes engrosan el caudal de este río, tan cantado por los poetas regionales; pero sólo mencionaremos, como más dignos de ser conocidos, el *Avia* por la derecha y el *Arnoya* por la izquierda.

5. El gran circuito montañoso que, con una línea no interrumpida de eminencias, cierra al Norte, al Este y al Sur la meseta de Castilla la Vieja, marca con sus divisorias el contorno de la **Cuenca del Duero**. Forman esta cuenca tres desiguales planos de drenamiento: la vertiente *occidental* de la cordillera Ibérica, la *meridional* de la Pirenaica y la *septentrional* de la Carpetana. La línea en que se encuentran estos dos últimos planos, es la que sigue el cauce del río Duero. Dos fuentes, alimentadas por lagos montañosos de la **sierra de Urbión**, dan origen a este río, el *tercero por su curso* de los ríos españoles (776 kilómetros). Corriendo al principio hacia el Este, por la altísima meseta de Soria, tropieza con los macizos ibéricos que le hacen cambiar de rumbo y dirigirse hacia el Oeste, hasta encontrar el Atlántico en la costa portuguesa al pie de *Oporto*, después de bañar con sus aguas los muros de *Toro* y **Zamora**. Como *rio de altiplanicie*, los frecuentes desniveles bruscos de su cauce, dificultan, a pesar de la abundancia relativa de su caudal, su utilización por la batelería, no siendo navegable hasta pasar la frontera portuguesa.

Siendo mayor el plano septentrional de la cuenca del Duero que el meridional, y más extensa la hilada de cumbres que lo limita, claro es que dicho plano ha

otro río de alguna importancia, el *Búbal*, por lo que se denomina este sitio de la triple confluencia, *Tres Ríos*; siendo admirable el grandioso paisaje que en él descubre el viajero al cruzarlo en el ferrocarril de Monforte a Vigo. A los *Tres Ríos* van con frecuencia orensanos y monfortinos a celebrar sus *smorgas* o comidas de campo, a que tan aficionados son en aquel país.