

tablecimiento de la monarquía visigoda. A fines del siglo IX desapareció la célebre ciudad sin que la causa pueda adivinarse ciertamente, después de haber sido la primera población marítima de Cataluña.

Cual otra Pompeya, las ruinas de la antigua metrópoli van siendo desenterradas, pudiendo estudiarse gran número de monumentos y restos arquitectónicos y arqueológicos e infinidad de monedas, sarcófagos, piedras preciosas, cristales grabados y objetos de hierro, bronce, hueso, marfil, vidrio y barro, como teseras, idolillos, cabezas, bustos, amuletos, lamparillas, lacrimatorios, ánforas, estillos, agujas, etc., etc.



Monasterio de San Pedro de Roda

Ampurias fué capital del condado de su nombre. El primer conde de que se tiene memoria fué Ermengario, que regía el pequeño estado en 812, y el último, Hugo V, llamado también *Malgolin*, que murió sin sucesión, y el rey Jaime II reunió el condado a la colonia aragonesa. Posteriormente, pasó a los Duques de Cardona y Segorbe y luego, al de Medinaceli, su legítimo heredero.

\* \* \*

Las huellas artístico-religiosas de la Edad Media, levantan todavía su testa venerable en la provincia de Gerona:

El famoso *Monasterio* románico de *Santa María de Ripoll*, cuna de la nacionalidad catalana, y panteón de los condes de Barcelona y Besalú hasta la unión de Aragón y Cataluña, que debe su fundación a Wifredo, *el Velloso*, fué consagrado en 888 y nuevamente en 1893, después de una feliz restauración, y ostenta una portada maravillosa, única en su género. En su sagrado recinto duermen el sueño eterno, además de su fundador, Berenguer III, *el Grande*, Ramón Berenguer IV, *el Santo*, el conde de Besalú Bernardo Tallaferro, hijos y nietos de estos soberanos y algunos abades que brillaron por su devoción y sabiduría.

El antiguo y grandioso *Monasterio de San Pedro de Roda*, hoy atendido y algo restaurado, ofrece bellas perspectivas al pintor, líneas atrevidas al arquitecto, magníficos detalles al