

gollados inicualemente por el furor de los desalmados sayones de Turquía. Amaneció el 30 de junio de 1558. *Quince mil* turcos arribaron a este puerto y emplazaron sus cañones contra la plaza, que sólo contaba con 620 hombres para su defensa. Este puñado de numantinos se dispuso a vender caras sus vidas. Nueve días duró el espantoso cerco, durante los cuales los turcos dieron cuatro asaltos infructuosos que les costaron miles de vidas. Faltos, por fin, los sitiados, de municiones; reducidos a 200 los que podían empuñar las armas; herido su capitán, y fiando en la promesa de que sus vidas serían respetadas, decidieron abandonar la plaza y refugiarse en la de Mahón. Los turcos cortaron su paso y les persiguieron hasta la playa, matando a hombres indefensos, mujeres, niños y ancianos, en el mismo lugar que hoy se designa con el nombre de *El Degolladero*. Un obelisco de 22 metros de altura recuerda en Ciudadela esta hecatombe sangrienta, y todos los años, el día 9 de julio, la ciudad conmemora el arrojo y patriotismo de que sus antepasados dieron prueba, en el terrible «año de la desgracia».

* * *

Arqueólogos e historiadores de España y no pocos extranjeros, han estudiado con interés supremo los infinitos monu-



Menorca. — Una *taula*

mentos proto-históricos que en la isla de Menorca levantan sus testas milenarias, «testigos mudos de una civilización naciente y rudimental; colosos vetustos de tiempos primitivos, erigidos por hombres gigantes; piedras gloriosas ante las cuales la inteligencia de los sabios discurre y la de los ignorantes se extasia». Harto difícil es descubrir qué raza los levantó, a qué servicio estaban destinados y en qué siglo aparecieron en la isla.

Pueden dividirse en dos grupos: monumentos peculiares de la isla, *talayóts* (atalayas), *nave-tas* (navecillas) y *taulas* (mesas), y los generalmente conocidos, *cuevas*, *menhires*, *crómlecs*, *recintos*, etc., etc.

Los *talayóts* abundan en la parte Sur; afectan la forma de cono truncado de base circular, elíptica u ovóidea; están cosu-