

cio activo; *Llerena*, con comercio de lanas y pastos abundantes; *Olivenza*, ciudad con buenos paseos y no pocos recuerdos históricos, por el papel importante que desempeñó en las guerras con Portugal; etc., etc.

* * *

¡Cuántas provincias de población más numerosa que Badajoz, no han dado a su patria tantos hombres eminentes como ella! A los nombres de Morales, *el Divino*, pintor celeberrimo; Moreno Nieto, orador elocuente y literato distinguido; Bravo Murillo, hacendista y sabio jurisconsulto, y tantos otros, hay que añadir los siguientes :

Hernán Cortés. — El inmortal conquistador de *Méjico* y descubridor de *California*, nació en Medellín en 1458 y murió en 1547. Con 110 marineros, 533 soldados, 200 indios de Cuba y 10 piezas de rudimentaria artillería, llegó al imperio de Anahuach (Méjico); deshizo o quemó las naves que les habían conducido, y después de una serie de hechos tan heroicos que parecen fabulosos, tuvo el noble orgullo de ofrecer todo un imperio a la Corona de Castilla. A pesar de todo, Carlos V, escuchando a miserables calumniadores, permitió que el héroe español viviera abandonado y muriera casi en la miseria.



Hernán Cortés



Vasco Núñez de Balboa



B. Arias Montano

Vasco Núñez de Balboa. — Este célebre navegante, una de las glorias más excelsas, nació en Jerez de los Caballeros en 1475. Hombre de valor e inteligencia, colonizó sabia y honradamente el istmo de *Panamá* y descubrió el *Océano Pacífico*, realizando el hecho más famoso que registra la Historia, después de los descubrimientos de Colón. Un infame aventurero, al servicio de Fernando el Católico, le decapitó en 1517.

Benito Arias Montano. — Esclarecido teólogo, poeta de brillante inspiración, escritor docto y gran filólogo, que nació en Fregenal de la Sierra en 1527 y falleció en 1598. Publicó numerosos libros, que han sancionado y confirmado el genio y condición de este humilde y ejemplar sacerdote.

Francisco de Zurbarán. — Insigne artista, hijo de modestos labradores, que nació en Fuente de Cantos en 1598 y murió en 1662. Fué pintor de cámara de Felipe IV, y su fama es del dominio del mundo. Sus infinitas producciones son tesoros de muchísimas igle-