

¡Cuántas grandes ciudades quisieran para sí, la importancia histórica de las villas toledanas!

La ciudad de *Talavera de la Reina* es la antigua *Ebura*, que vive riente en el centro de fértil vega regada por el Alberche y a la vera del grandioso puente tendido sobre el Tajo. Posee feraces huertas y frondosas alamedas; saca abundantes productos de la tierra; tiene mucha fabricación, avalorada por la fama tradicional de su cerámica; guarda templos suntuosos, bellos jardines y paseos, y se siente orgullosa con los restos de sus históricas murallas. *Puebla de Montalbán*, *Orgaz*, *Ocaña*, *Escalona* y *Maqueda*, con señoriales castillos, agricultura y ganadería; *Quintanar de la Orden*, *Consuegra*, *Lillo*, *Madridijos*, *Puente del Arzobispo* y *Navahermosa*, cosechan cereales, vinos, aceites y hortalizas y crían abundante ganadería; *Illescas* ostenta restos infinitos de su pasada grandeza y tiene excelente agricultura; *Torrijos*, antigua residencia de los reyes de Castilla, con el magnífico palacio de Altamira, templo grandioso de portadas platerescas, alguna fabricación, buena agricultura y ruinosas e históricas murallas.

* * *

La importancia histórica y monumental de esta provincia, corre parejas con la de sus hijos esclarecidos.

Juan de Padilla. — Este patriota ejemplar nació en Toledo en 1490. Caudillo de su ciudad natal cuando el levantamiento de las *Comunidades de Castilla*, en 1520, luchó bizarramente por las libertades públicas, con la aciaga suerte de ser derrotado en los campos de Villalar, en 1521. El día siguiente al de su derrota murió serenamente en el patíbulo, junto con los valientes jefes Juan Bravo y Francisco Maldonado, legando un nombre glorioso a la posteridad.



Juan de Padilla *



Garcilaso de la Vega



Diego Covarrubias

Garcilaso de la Vega. — Célebre y dulcísimo poeta llamado *El Petrarca español*, soldado aristócrata y bizarro, nacido en Toledo en 1503 y muerto con las armas en la mano en 1536. Las *odas*, las *églogas*, las *elegías* y las *canciones* de este glorioso vate, constituyen un monumento inmortal de inspiración y ternura.