Manuel Bartolomé Cossío. — ¡Cuánto deben el arte y la enseñanza a este eminente crítico y pedagogo! Doctor en Derecho, catedrático de Teoría e Historia del arte en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y actualmente catedrático de Pedagogía en el Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central y director del Museo Pedagógico de Madrid. Con su gran cultura, entusiasmos y laboriosidad, ha elevado el Museo a singular altura, haciendo de él el primer centro español de cultura pedagógica. Su libro El Greco, que se ha traducido al inglés constituye el mejor estudio crítico del mundo sobre aquel inmortal artista. La reputación de Cossío como crítico de arte y pedagogo, es general no sólo en España, sino en Europa y América. Nació en Haro en 1858.

LVII

La provincia de Soria — Sus caracteres físicos; su vitalidad - La capital - Osma, Burgo de Osma, Agreda, Almazán y otras villas importantes — La inmortal Numancia - Sorianos eminentes.

El territorio de la provincia de Soria abarca una extensión superficial de 10,318 kilómetros cuadrados, con una pobla-

ción que se aproxima a 160,000 habitantes. Su conjunto constituye una elevada meseta que se destaca sobre las provincias colindantes, cruzada al Norte y Noroeste por los montes Ibéricos, que, cubriendo casi la mitad de la provincia, ofrecen altitudes que varian entre 1,000 y 2,315 metros sobre el nivel del mar. La parte meridional se halla accidentada por sierras y páramos que se derivan de la cordillera Carpetana. Valles hondos y extensas cañadas con abundantes y exquisitos pastos, que alimentan rebaños numerosos; cerros áridos y desnudos, la Catedral del Burgo de Osma cubiertos de nieve la mayor parte



Sepulcro de San Pedro de Osma,

del año: cuevas abundantes y profundas que penetran en las entrañas de los montes; lagunas que en las cumbres de las montañas ocupan profundas y escarpadas hoyas; pinares,