

**Manuel Bartolomé Cossío.** — ¡Cuánto deben el arte y la enseñanza a este eminente crítico y pedagogo! Doctor en Derecho, catedrático de Teoría e Historia del arte en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y actualmente catedrático de Pedagogía en el Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central y director del Museo Pedagógico de Madrid. Con su gran cultura, entusiasmos y laboriosidad, ha elevado el Museo a singular altura, haciendo de él el primer centro español de cultura pedagógica. Su libro *El Greco*, que se ha traducido al inglés, constituye el mejor estudio crítico del mundo sobre aquel inmortal artista. La reputación de Cossío como crítico de arte y pedagogo, es general no sólo en España, sino en Europa y América. Nació en Haro en 1858.

## LVII

**La provincia de Soria — Sus caracteres físicos; su vitalidad — La capital — Osma, Burgo de Osma, Agreda, Almazán y otras villas importantes — La inmortal Numancia — Sorianos eminentes.**

El territorio de la provincia de Soria abarca una extensión superficial de 10,318 kilómetros cuadrados, con una población que se aproxima a 160,000 habitantes. Su conjunto constituye una elevada meseta que se destaca sobre las provincias colindantes, cruzada al Norte y Noroeste por los montes *Ibéricos*, que, cubriendo casi la mitad de la provincia, ofrecen altitudes que varían entre 1,000 y 2,315 metros sobre el nivel del mar. La parte meridional se halla accidentada por sierras y páramos que se derivan de la cordillera *Carpetana*. Valles hondos y extensas cañadas con abundantes y exquisitos pastos, que alimentan rebaños numerosos; cerros áridos y desnudos, cubiertos de nieve la mayor parte del año: cuevas abundantes y profundas que penetran en las entrañas de los montes; lagunas que en las cumbres de las montañas ocupan profundas y escarpadas hoyas; pinares,



Sepulcro de San Pedro de Osma, primer obispo de la diócesis, en la Catedral del Burgo de Osma