

Ventura Ruiz Aguilera. — Este tiernísimo poeta, periodista y director del Museo Arqueológico de Madrid, nació en Salamanca en 1820 y dejó de existir en 1881. Sus composiciones poéticas son modelos de sentimiento, delicadeza y sencillez, y sus hermosos cantares respiran todo el encanto de la musa popular española. En sus libros *Ecos nacionales*, *Baladas y Elegías* y *Armonías*, vertió el gran tesoro de su inspiración privilegiada.

Tomás Bretón. — En Salamanca vió la luz primera este notable músico y compositor, en 1850. Ha sido director de orquesta de los primeros teatros de la Corte y ha producido muchas obras que le han dado provecho y fama: sus óperas *Los amantes de Teruel*, *Garin*, *La Dolores* y *Guzmán el Bueno*; sus zarzuelas *El guardia de Corps*, *La Verbena de la Paloma* y tantas otras, perdurarán en la escena española. Fué académico de Bellas Artes y director del Conservatorio de Madrid. Falleció en 1923.

José María Gabriel y Galán. — Nació en Frades de la Sierra en 1870 y falleció en 1905. "Era ilustre descendiente de los grandes poetas del siglo de oro. Nadie cantó como él la poesía de los campos de Castilla, el alma de sus hijos, sus aspiraciones y costumbres, el amor ardiente al viejo solar de la Patria". Sus poesías son la revelación de un gran poeta clásico, que sorprende por su noble, serena y elevada inspiración. Estudió la carrera de Maestro y ejerció el Magisterio; pero luego se dedicó a sus aficiones de agricultor, alternando la manquera con el cultivo de las Bellas Letras.



Catedral nueva de Salamanca