

## Anhang.

### Rechtschreibung.

	Seite		Seite
Die Reinlaute . . . . .	101	Der Gebrauch des <b>ff</b> . . . . .	106
Die Umlaute . . . . .	101	Der Gebrauch des <b>ß</b> . . . . .	106
Die Zwiellaute . . . . .	102	Der Gebrauch der weichen und der harten Mitlaute . . . . .	107
An-, In- und Auslaut . . . . .	102	Die Verdopplung des Selbstlautes . . . . .	108
Kürze und Länge der Selbstlaute . . . . .	103	Das Dehnungszeichen <b>h</b> . . . . .	108
Die Verdopplung des Mitlautes . . . . .	104	Das Dehnungszeichen <b>e</b> . . . . .	109
Der Gebrauch des <b>t</b> und des <b>z</b> . . . . .	105	Die Silbentrennung . . . . .	110
Der Gebrauch des <b>f</b> und des <b>s</b> . . . . .	106		

### Satz- und Wortlehre.

	Seite		Seite
Der Satz . . . . .	112	Die Satzansage . . . . .	118
Der Satzgegenstand . . . . .	112	Das Zeitwort . . . . .	119
Das Hauptwort . . . . .	113	Die Person des Zeitwortes . . . . .	120
Der Artikel . . . . .	114	Die Zahl des Zeitwortes . . . . .	121
Das Geschlecht des Hauptwortes . . . . .	115	Die Zeit des Zeitwortes . . . . .	122
Die Zahl des Hauptwortes . . . . .	115	Das Eigenschaftswort . . . . .	124
Das persönliche Fürwort . . . . .	117		

