

Nr.		Seite
	5. Schweigen	439
	6. Zwischen Gaëta und Capua	439
98.	Aus „Sprüche und Epigramme“ Franz Grillparzer	440
	1. Kritik	440
	2. Publicum	440
	3. Schiller	440
	4. An die Kritiker	440
	5. Antwort	440
	6. Goethe und Schiller	441
99*	Aus der „Selbstbiographie“ Franz Grillparzer	441
100*	Aus „Die hamburgische Dramaturgie“ Gotthold Ephraim Lessing	451
	1. Über Geistererscheinungen auf der Bühne	451
	2. Über das bürgerliche Trauerspiel	457
	3. Das Drama und die Geschichte.	459
	4. Über das Lustspiel	466
	5. Über die drei Einheiten im Drama	471
	6. Über Furcht und Mitleid als Zweck der Tragödie	473
<hr/>		
	Anmerkungen	484

Canon

der in der 7. und 8. Classe zu lernenden Gedichte.

1. (24, 2) Ganymed, von Johann Wolfgang von Goethe: Wie im Morgen-
glanze.
2. (24, 6) Das Göttliche, von Johann Wolfgang von Goethe: Edel sei
der Mensch.
3. (24, 7) Grenzen der Menschheit, von Johann Wolfgang von Goethe:
Wenn der uralte.
4. (24, 8) Meine Göttin, von Johann Wolfgang von Goethe: Welcher
Unsterblichen.
5. (42, 21) Das eleusische Fest, von Johann Christoph Friedrich von
Schiller: Bindet zum Kranze die goldenen Ähren.
6. (42, 23) Das Lied von der Glocke, von Johann Christoph Friedrich von
Schiller: Fest gemauert in der Erden.

