

IV. Dramatische Dichtung.

177. Aus dem Trauerspiele „Maria Stuart“.

(Friedrich von Schiller.)

III. Aufzug.

(Gegend in einem Parke, vorn mit Bäumen besetzt, hinten eine weite Aussicht. Maria tritt in schnellem Laufe hinter den Bäumen hervor. Hanna Kennedy folgt langsam.)

1. Auftritt.

Kennedy.

Ihr eilet ja, als wenn Ihr Flügel hättet.
So kann ich Euch nicht folgen, wartet doch!

Maria.

Laß mich der neuen Freiheit genießen,
Laß mich ein Kind sein, sei es mit,
Und auf dem grünen Teppich der Wiesen
Prüfen den leichten, geflügelten Schritt!
Bin ich dem finstern Gefängnis entstiegen?
Hält sie mich nicht mehr, die traurige Gruft?
Laß mich in vollen, in durstigen Zügen
Trinken die freie, die himmlische Luft!

Kennedy.

O meine teure Lady! Euer Kerker
Ist nur um ein klein Weniges erweitert.
Ihr seht nur nicht die Mauer, die uns einschließt,
Weil sie der Bäume dicht Gesträuch versteckt.