



NANCY. — LA PLACE STANISLAS. — GRILLE DE JEAN LAMOUR (1698-1771).  
Photographie Neurdein.

*Beaucoup de grandes villes, au temps de Louis XI, se sont embellies de monuments, même de quartiers entiers, construits dans ce style sobre, élégant et harmonieux du dix-huitième siècle qui est, après le style ogival au Moyen Age, la plus pure expression du génie architectural français. La place Stanislas à Nancy, complétée par la place de la Carrière et le palais du Gouvernement, est avec la place de la Concorde à Paris, la place de la Bourse et le quai de la Douane à Bordeaux, l'un des plus beaux ensembles d'architecture qu'il y ait en Europe. Elle fut construite de 1752 à 1757 sur les plans de Héré (1705-1762) architecte nancéen, par ordre du roi Stanislas qui voulait magnifiquement sa capitale. Elle est complétée par d'admirables grilles, formant portiques, chefs-d'œuvre uniques de l'art du fer forgé, dessinées et exécutées par un autre artiste nancéen, le serrurier Jean Lamour (1698-1771). Au centre, statue du roi Stanislas élevée en 1831.*

Les villes étaient relativement peu peuplées. Paris, la plus grande ville du royaume, avait, en 1750, près de 600 000 habitants, 650 000 à la Révolution. Lyon, que l'industrie de la soie faisait, après Paris, la plus grande ville ouvrière de France, avait environ 100 000 habitants. Les autres grandes villes, qui étaient les ports, Marseille, Bordeaux, Nantes, Rouen, le Havre, ne dépassaient guère 50 000 habitants. Après elles, les seules villes importantes étaient les capitales des provinces ou les