

res aux
pieds nus,
mais en robes à la
dernière
mode, rouge
à droite,
rose avec
jupe bleu de
ciel pour la
bergère qui
tient un nid
rempli d'oi-
sillons, pour
la troisième,
blanche avec
corsage bleu
de ciel, des
fleurs et des
rubans dans
les cheveux.
Raffrocher
cette « Pas-
torale » du
« Dejeune »,
page 267.



Le type
acheté de ces
œuvres faus-
ses auxquel-
les se com-
plaisait
Boucher et
qui firent sa
réputation.
Dans un
paysage
bleu gris, au-
près d'une
mare d'où
s'élevaient de
larges ro-
seaux, une
monimen-
tale fon-
taine, pou-
sée en plein
champ, for-
mée de deux
Amours
renversant
une urne.
Des bergè-