



FRAGONARD (1732-1806). — LA POURSUITE.

Collection Pierpont-Morgan, Londres. — Photographie Giraudon.

*Élève de Boucher, Fragonard se rattache fort heureusement bien davantage à Watteau qu'à son maître. Ce panneau fut peint avec trois autres, de 1770 à 1771, pour le pavillon de Luciennes offert par Louis XV à Mme du Barry. L'œuvre une fois achevée déplut à Louis XV et fut reprise par Fragonard. Il transporta les quatre panneaux dans sa maison de Grasse. Ils y restèrent enfermés jusqu'au jour récent où M. Pierpont-Morgan les acheta pour une grosse somme.*