



LE CENTRE DE PARIS AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE.
Plan conservé au Musée Carnavalet. — Photographie Hachette.

Ce plan fut dressé avant 1754 et l'établissement de la place Louis XV — la place de la Concorde — qui occuperait le bas de la gravure en avant du jardin des Tuileries. La vue est prise de l'ouest, la Seine venant de l'est — le haut de la gravure. A gauche du pont Royal, les Tuileries, alors séparées du Louvre par un quartier — voir page 417. Dans l'île, dite la Cité, aux ponts encore couverts de maisons, en avant le Palais de Justice, plus loin Notre-Dame. A hauteur de Notre-Dame, à gauche sur la rive, la place de Grève et l'Hôtel de Ville — voir page 421. Plus haut, au bout de la rue Saint-Antoine, près des fortifications, la Bastille — voir page 376. Au delà le faubourg Saint-Antoine.