



NELSON (1758-1805). — Portrait peint par ABBOTT (1770-1802).
Galerie Nationale. — Londres. — Photographie Walker.

Nelson à 42 ans environ. — le portrait est postérieur à 1798, antérieur à 1803. Déjà les cheveux sont presque blancs; le front est d'une magnifique ampleur; les yeux sont bleus, très clairs; la bouche, avec la lèvre inférieure très développée, est à la fois dédaigneuse et sensuelle. La physionomie est froide et énergique. Habit bleu foncé, épaulettes et boutons d'or, cravate noire, gilet chamois. A un mince ruban bleu, passant sur la cravate blanche, le médaillon de l'ordre de la Jarretière. La manche droite de l'habit est vide: le bras a été emporté par un boulet en 1797, devant Ténériffe. Le plus grand des marins anglais; par sa ténacité et son esprit d'offensive poussé jusqu'à la témérité, Nelson gagna deux des batailles décisives de l'histoire: Aboukir (1^{er} août 1798) par où furent ruinés les projets de Bonaparte en Orient; Trafalgar (21 octobre 1805), qui mit l'Angleterre, pour de longues années, à l'abri de tout danger d'invasion.