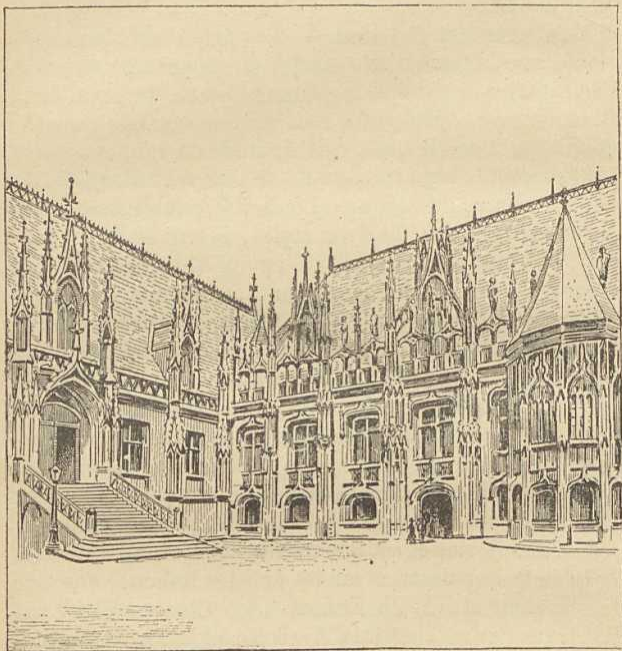


1552; les grands peintres *le Rosso*, *le Primatice*, *André del Sarto*, qui couvrirent les salles de Fontainebleau de fresques superbes, mais bien mondaines; l'exquis ciseleur *Benvenuto Cellini*, dont le Louvre conserve



Palais de justice de Rouen. D'après une photographie.

avec fierté les délicieux ouvrages d'orfèvrerie et de ciselure.

Sans nier l'influence que les artistes étrangers exercèrent sur les artistes français, on doit bien dire aussi que ces derniers passèrent maîtres, à leur tour, avec une rapidité qui tient du prodige. Ce furent des Français, Gilles le Breton et Pierre Cambiches, et non pas, comme on l'a cru, le Bolonais Serlio, qui élevèrent le château