

emprisonnements arbitraires, le contrôle et la vérification des édits bursaux par le Parlement, sombrèrent dans la tourmente soulevée par les princes. La noblesse, discréditée et décapitée par la faute et l'échec de ses plus illustres membres, se résigna à rester sans influence, à devenir un simple ornement de la cour. Le Parlement dut se taire, et défense lui fut faite de s'entremettre des affaires générales de l'État.

Deux ans après, un incident fort curieux put convaincre les magistrats qu'ils avaient un maître qui ne tolérerait aucune résistance. Ils avaient entrepris de discuter quelques édits soumis à l'enregistrement. Louis XIV parut brusquement, comme il venait de chasser à Vincennes, dans un costume insolite, justaucorps rouge et chapeau gris. « Chacun, dit-il, sait combien vos assemblées ont excité de troubles dans mon État. J'ai appris que vous prétendiez délibérer sur les édits qui ont été publiés en ma présence; je suis venu ici tout exprès pour en défendre la continuation, et à vous, monsieur le premier président, de le souffrir. » Personne ne souffla mot à cette mercuriale d'un roi de dix-huit ans (13 avril 1655).

La noblesse mise à l'ombre, les magistrats réduits au silence, les États généraux et les assemblées de notables supprimés par système, c'était la monarchie absolue ou le despotisme, système politique déplorable qui, en moins d'un siècle et demi, devait tuer la royauté elle-même et conduire la nation aux abîmes.

RÉSUMÉ

La veuve de Henri IV, *Marie de Médicis*, est déclarée par le Parlement régente au nom de son jeune fils, *Louis XIII* (1610-1643). Elle se laisse dominer par le Florentin *Concini*. A trois reprises, en 1610, en 1612, en 1615, les princes du sang, Condé et ses oncles se révoltent : la reine les apaise par des gouvernements et de l'argent. Cependant en 1616, outrée de l'insolence de Condé, elle le fait arrêter. Son favori *Concini* tombe lui-même sous les coups de Vitry (1617), et la reine, en disgrâce, se retire à Blois. *De Luynes* remplace *Concini* (1617-1621). Des troubles sont excités par Marie de Médicis en 1619 et en 1620; puis par les protestants (1620-1622). De Luynes échoue devant Montauban