

plaisir et le sentiment de sa dignité royale : « Il me sembla alors que j'étais roi et né pour l'être¹. » La France l'admirait, les courtisans n'en revenaient pas. « La plupart considéraient l'assiduité de mon travail comme une chaleur qui devait bientôt se ralentir; mais le temps leur fit voir ce qu'ils en devaient croire, car on me vit toujours marcher constamment dans la même route, vouloir être informé de tout ce qui se faisait, écouter les prières et les plaintes de mes moindres sujets, savoir le nombre de mes troupes et l'état de mes places, traiter immédiatement avec les ministres étrangers, recevoir les dépêches, faire moi-même une partie des réponses et donner à mes secrétaires la substance des autres, régler la recette et la dépense de mon État, me faire rendre compte par ceux qui étaient dans les emplois importants, tenir mes affaires secrètes, distribuer les grâces par mon propre choix, conserver en moi seul toute mon autorité, et tenir ceux qui me servaient le mieux dans une modestie fort éloignée de l'élévation des premiers ministres¹. »

Versailles. — Louis XIV aimait médiocrement Paris. Il résidait habituellement au château de Saint-Germain; mais Saint-Germain, que recommandaient sa belle terrasse et sa magnifique forêt, était trop à l'étroit pour loger la cour. Le roi jeta les yeux sur Versailles, « le plus triste, le plus ingrat de tous les lieux, sans vue, sans bois, sans eaux, sans terres, parce que tout y est sable mouvant ou marécage, sans air par conséquent, qui n'y peut être bon. »

Triste, le paysage de Versailles, quoi qu'en dise Saint-Simon, était grandiose. Il avait plu à Louis XIII par sa mélancolie même, et ce roi y éleva un joli château carré en pierre et en briques, dont il reste quelque chose dans le nouveau Versailles. Louis XIV aima aussi de bonne heure le séjour de Versailles. Il y donna plusieurs grandes fêtes à la cour, et Molière y fit applaudir plusieurs de ses pièces. Il se proposait d'abord simplement de reconstruire en le développant le château de

1. Mémoires de Louis XIV.