

Halles, vit un jour son poignard, dont le manche sortait de sa poche, et l'appela plaisamment « le bréviaire de Monseigneur ».

Quand on est si prodigue des coups d'épée, il va sans dire que l'on ne ménage point les coups moins graves. On fouettait les laquais et les pages; entre gens de distinction on se distribuait des coups de canne. L'académicien Boissat reçut des coups de canne des gens de la comtesse de Saulx, pour s'être moqué d'elle au carnaval. Le prince de Conti bâtonna l'académicien Sarrazin, parce que, sur ses conseils, il avait épousé une nièce de Mazarin dont il s'était ensuite dégouté. Bâtonnés par les gentilshommes, les hommes de lettres les bâtonnaient à leur tour sans gêne. Entre gentilshommes les coups de canne étaient ordinaires, même pour les grands seigneurs. Le duc de Nevers et le cardinal de Guise, qui étaient en procès, s'étant rencontrés, se frappèrent « sans marchander », et il fut reconnu que c'était le cardinal qui avait commencé. Ces mœurs violentes, s'alliaient à des courtoisies étranges : ainsi, un général français, dans un bombardement, s'efforce de préserver un lavoir public par égard pour les femmes de la ville, qui l'ont prié de ne pas incommoder leur blanchissage; des assiégés font dire aux assiégeants qu'ils baisent les mains aux chefs de l'armée ennemie et causent ensemble « en toute privauté ». Elles n'excluaient pas la bonté du cœur et la générosité, ainsi que le prouve éloquemment le concours que trouvèrent dans le public les magnifiques œuvres de saint Vincent de Paul.

Dans la deuxième moitié du xvii<sup>e</sup> siècle, à la suite des longues leçons de l'hôtel de Rambouillet, de même que sous l'influence personnelle de Louis XIV, les mœurs publiques s'adoucirent, et la société française, pour l'art de causer, le savoir-vivre, le bon ton, les belles manières, l'urbanité, devint comme le modèle sur lequel se composa toute l'Europe. Cependant au sein de cette société aux apparences séduisantes, même à la brillante cour de Versailles, que de singularités restent qui nous étonneraient ou nous choqueraient étrangement aujourd'hui !