

## *La Renaissance*

---

### Plan de la Leçon.

I.	}	Les sources nouvelles où l'esprit humain va puiser semblent le faire naître une seconde fois.
Ce qu'il faut entendre par ce mot : la Renaissance.		1 <sup>o</sup> Retour à l'antiquité. 2 <sup>o</sup> Indépendance des esprits vis-à-vis de l'Église.
II.	}	Les arts.
La Renaissance en France		Les lettres. Les sciences.
III.	}	Le xv <sup>e</sup> siècle a renouvelé la pensée humaine.
Conclusion .....		

#### I. — *Ce qu'il faut entendre par ce mot : la Renaissance.*

Au xv<sup>e</sup> siècle, l'art et la littérature du moyen âge étaient en pleine décadence. L'esprit humain semblait stérilisé, et il a fallu le puissant essor donné à la pensée par les grandes inventions et les grandes découvertes pour la doter d'une force nouvelle, pour la faire proprement *renaître*.

Deux traits caractérisent la Renaissance et la séparent profondément du moyen âge : 1<sup>o</sup> d'abord le *retour à l'antiquité* oubliée ou mal comprise au moyen âge; c'est à l'école des Grecs et des Romains que se forment les artistes et les littérateurs de la Renaissance; 2<sup>o</sup> la *création d'un art et d'une science affranchis de l'Église*, tandis que l'art et la science du moyen âge étaient au service de la foi chrétienne.

Ainsi donc l'époque si féconde qui vit le pouvoir royal s'affirmer et les grandes découvertes géographiques se produire a vu aussi se fonder « la philosophie moderne, commencer les sciences expérimentales, pousser comme une glorieuse moisson les arts et les littératures. Il n'y a point de province dans l'intelligence et dans l'action humaines