

## *Les écrivains et les artistes sous la Restauration*

### Plan de la Leçon.

I.		Le romantisme : ses causes.
Les Lettres. ....		La poésie lyrique : Victor Hugo, Lamartine, de Vigny, Casimir Delavigne, Béranger.
		La poésie dramatique : Hugo, Alexandre Dumas.
		Le roman : de Vigny, Dumas, Hugo.
		L'histoire : Mignet, Augustin Thierry.
		Les pamphlets de P.-L. Courier.
		L'éloquence parlementaire.
		Peintres : Ingres, Delacroix, Géricault, Robert, Delaroché.
II.		Dessinateurs : Charlet, Raffet, Gavarni, Daumier.
Les Arts.....		Sculpteurs : Pradier, Rude, David d'Angers.
		Musiciens : Boïeldieu, Auber.
III.		Grand intérêt du mouvement romantique.
Conclusion .....		

### I. — *Les lettres.*

Nous avons vu que, sous le premier Empire, le manque de paix et de liberté avait étouffé toute vie littéraire ; mais, après 1815, la *révolution romantique* complète les révolutions politique et sociale accomplies à la suite des événements de 1789.

**Causes du romantisme.** — 1<sup>o</sup> La poésie classique se meurt : ce n'est plus guère que de la froide versification ; les romantiques veulent lui infuser un sang nouveau en peignant la réalité, en rejetant les règles anciennes. Ils dédaignent Racine et reviennent à Ronsard.

2<sup>o</sup> Rousseau, le premier, avait peint la nature. Ses disciples étaient très nombreux. Son influence sera grande sur les romantiques, qui devront à l'auteur de la *Nouvelle Héloïse* la compréhension des beautés de la nature, la per-