

*Le Mouvement
intellectuel
et économique
depuis 1848*

CHAPITRE XXIV

LE MOUVEMENT INTELLECTUEL

SOMMAIRE. — *La seconde partie du XIX^e siècle, sans avoir produit les génies de la première, n'en a pas moins donné une extension remarquable au mouvement littéraire et artistique. Les sciences surtout ont pénétré de plus en plus les secrets de la nature, et leurs applications ont produit des merveilles¹.*

I. — LE MOUVEMENT LITTÉRAIRE.

La poésie lyrique; nouvelle manière de Victor Hugo.

— Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la poésie française rit un caractère différent. Seul Victor Hugo plana, fidèle au

1. A lire ou à consulter : LANSON, *Histoire de la littérature française*. — PETIT DE JULLEVILLE et ses collaborateurs, *Histoire de la littérature française*. — FERDINAND BRUNETIÈRE, *L'Évolution de la poésie lyrique au XIX^e siècle*; *Le roman naturaliste*. — EMILE FAGUET, *Le XIX^e siècle*; *Études littéraires*. — RESÉ DOUJIC, *Portraits d'écrivains*. — LABROUMET, *Nouvelles études de littérature et d'art*. — P. BOURGET, *Essais de psychologie contemporaine*.