

En produisant tout d'un coup de l'électricité dans les fils, on meut le ressort qui pousse l'aiguille et lui fait dési-

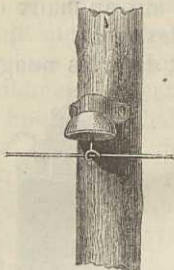


Fig. 56. — Poteau de télégraphe.

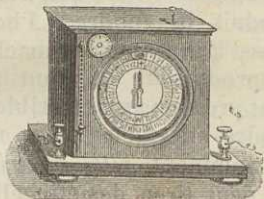


Fig. 57. — Cadran de la télégraphie électrique.

gner telle ou telle lettre du cadran ; on peut donner ainsi des signaux et transmettre des dépêches à des distances énormes ; car l'électricité produite dans les fils va si vite qu'en une seconde, — le temps de dire : une, deux, — elle ferait dix fois le tour de la terre. Votre maître vous expliquera la chose plus longuement, mes amis ; retenez toujours la leçon du chat et la mienne.

94. Les feux follets.

Un soir, l'instituteur du village de Genêts entendit des coups redoublés frappés à sa porte.

— Qui est là ? demanda-t-il avant d'ouvrir.

— C'est moi, répond une voix tremblante.

— Moi, qui ?

— Pierre Burnous ; ouvrez-moi, je vous prie.

L'instituteur ouvre et reconnaît un des jeunes garçons qui fréquentaient l'école. Il était pâle, la figure bouleversée, les yeux hagards.

— Qu'as-tu, Pierre ? qu'est-il arrivé ? Est-ce que quelqu'un t'a poursuivi ?

— Oui, monsieur.

— Qui donc ?

— Un revenant.

1. Quelle est la vitesse de l'électricité ?