

verre transparent taillé en forme de prisme triangulaire\*, et, derrière ce verre, je place la feuille de papier blanc. Regardez.

Aussitôt les enfants virent sur le papier toutes les couleurs de l'arc-en-ciel étalées en bandes.

— Comptez ces couleurs, dit M. Beaupré ; vous en trouverez sept, qu'on a réunies dans ce vers :

Violet, indigo, bleu, vert, jaune, orangé, rouge.

Ce sont les sept couleurs simples, qui, en se réunissant et en se mélangeant, composent la lumière blanche.

L'arc-en-ciel, dans les nuages, se produit par un effet analogue à celui du prisme : les gouttes d'eau du nuage décomposent la lumière et étalent en écharpe<sup>4</sup> les sept couleurs. De même vous avez vu les gouttes d'eau de la cascade se couronner d'un arc-en-ciel, qui n'était autre que les sept couleurs du prisme.

**105. Préjugés et routine. — Une tournée du maître à la ferme de Beauchamp.**

Nulle ferme n'avait dans le pays plus mauvaise réputation que la ferme de Beauchamp. Deux fermiers s'y étaient ruinés l'un après l'autre.

On la mit à vendre. Personne, comme on pense, ne voulut se porter acquéreur ; seul, un des hommes les plus éclairés du pays, un ennemi des préjugés et de la routine, M. Bazin, se présenta et l'acheta. « Quelle imprudence vous faites là ! lui dit-on de toutes parts. — Vous croyez ? répond-il. — La terre ne vaut rien. — Bah ! tant vaut l'homme, tant vaut la terre. » A bout

1. Qu'entend-on par un *prisme triangulaire* ? — 2. Quelles sont les sept couleurs simples dont se compose la lumière blanche ? — 3. Comment se produit l'*arc-en-ciel* ? — 4. Expliquez le mot *écharpe*.

**105. Devoirs oraux :** 5. Qu'est-ce que la *routine* ? — 6. Expliquez ces mots *se porter acquéreur*. — 7. Comment comprenez-vous ce proverbe : « Tant vaut l'homme, tant vaut la terre ? »