

il s'était entouré d'artistes qui élevèrent et décorèrent les monuments de son règne ; il sut protéger les écrivains, les savants qui lui donnèrent une renommée plus pure que les victoires et les conquêtes. En un mot, il plaça la France au premier rang des nations, ce qui lui mérita l'honneur de donner son nom à son siècle.

GRANDS GÉNÉRAUX :

*Condé* (1621-1686), qu'on a comparé à l'aigle et à la foudre.

*Turenne* (1611-1675), dont on a dit : « Il est mort aujourd'hui un homme qui faisait honneur à l'homme. »

*Vauban* (1633-1707), le plus célèbre ingénieur du siècle.

*Luxembourg* (1628-1695), surnommé le Tapissier de Notre-Dame.

*Catinat* (1637-1712), l'imitateur de Turenne.

*Vendôme et Villars*, les sauveurs de la monarchie.

GRANDS MARINS :

*Duquesne*, qui commandait une flotte à 27 ans.

*Tourville*, qui, dans une seule campagne, fit perdre à l'ennemi 80 vaisseaux et 36 millions.

*Duguay-Trouin*, marin généreux, modeste, d'un sang-froid incomparable.

*Jean Bart*, célèbre par ses exploits prodigieux.

GRANDS ARTISTES :

Dans la peinture : *Nicolas Poussin, Lesueur, Le Brun, Claude Lorrain.*

Dans la sculpture : *Puget, Girardon, les deux Coustou, etc.*

Dans l'architecture : *Mansard, Perrault, etc.*

SAVANTS ET ÉCRIVAINS :

*Corneille*, dont les tragédies ont illustré les ministères de Richelieu et de Mazarin.

*Molière* (1622-1673), qui raille avec génie nos vices et nos travers.

*La Fontaine* (1621-1695), qui, dans ses fables, fait parler les bêtes, et nous donne, par leur exemple, de sages leçons.

*Racine* (1639-1699), qui nous a laissé de belles tragédies.

*Boileau* (1636-1711), qui a écrit *l'Art poétique*.

*Bossuet* (1627-1704), qui a composé des livres d'histoire et de philosophie.

*Fénelon* (1651-1715), l'auteur du *Télémaque*.

*Bourdaloue, Fléchier, Massillon*, qui illustrèrent la chaire chrétienne.