

und da von den durchfließenden Gewässern wohl bis auf den Untergrund des Moores ausgespülten Rillen, die jetzt mit Gräsern und Schilfen bewachsen sind, erblickt er nur von gewissen Standpunkten aus, dagegen fast überall ödes, schwarzbraunes Land von verbranntem Aussehen, an der Oberfläche theils mit dürftigem Haidekraut, theils und noch mehr mit verschiedenen Sorten schmieriger und schwammiger Moose bewachsen, bald in unberührter Kahlheit der Flächen und Hochmoorscheitel, bald vom Grabscheit des Menschen vielfach benagt und zerarbeitet, das Ganze begrenzt von einer ernsten, tief blauen Ferne. Selbst an einem köstlichen Frühlingmorgen oder sonnigen blauen Sommertage (und eine solche Zeit war es, als der Schreiber dieser Zeilen sich in jenen Gegenden befand), nirgends ein anziehendes Spiel von Lichtern, Schatten und Reflexen; denn das Moor saugt alle Strahlen ein, entbehrt aller Lichter und Farbentöne und zeigt nur sein trauriges Braun und wieder Braun. Die Einförmigkeit der düsteren Ebene wird dann und wann einzig und allein durch einige schwarze Torshäufen oder durch die plumpen, bräunlichen, langbeinigen Gestalten arbeitender Torfbauern oder durch deren einsame, armselige Hütten unterbrochen, die von einigen Birken umgeben sind, dem echten Baume der Moore, dessen blendendweiße Stämme grell, fast gespensterartig abstechen gegen die dunkle Farbe des Bodens, der dadurch nur noch tiefer und schwärzer erscheint. Er ist in ihnen das, was in den Marschen die Weide und Esche, im Sumpfe die Erle, auf Lehmboden die Eiche und Buche, im Sande die Föhre.

Wenn im Frühjahr ringsum Alles, was nicht Moor ist, grünt und blüht, wenn alle Gebüsche der Haide vom Gesange der Vögel erklingen, so ist in einem uncultivirten Hochmoore noch Alles starr und gebunden, wie im vollsten Winter. Ringsum herrscht eine Stille, ein Todeschweigen, welche das Herz mit Grauen zu erfüllen im Stande sind. Der belebende Frühling kommt erst, wenn er anderwärts fast vorüber ist, und um diese, wie in der Sommer-Zeit weist die Moorflora eben so reizende wie seltsame Pflanzengebilde auf, so daß eine