

- 10.* Aus den Reiseschatten (J. Kerner) 262
 11.* Walthar von der Vogelweide (von Servinus) 266

Poetischer Theil.

I. Epische Dichtungen.

A. Episch=didaktische Gattung, Fabel.

1. Aesopische Fabel.

1. Der Fuchs und die Esel (von Sellert) (267) 271
 2. Der Maulwurf (von Lichtwer) (268) 272
 3. Der junge Rater (von Lichtwer) (269) 272
 4. Die Pfauen und die Krähe (von Lessing) (266) 273
 5. Der Strauß (von Lessing) (271) 274

2. Parabeln.

1. Der frühe Tod (von Herder) (273) 274
 2. Der Bohn der zukünftigen Welt (von Herder) (273) 274
 3. Das Schiff (von Pfeffel) (277) 274
 4. Die Morgenröthe (von Krummacher) (271) 275

3. Lehrerzählung.

1. Der Proceß (von Sellert) (281) 276
 2. Das Gespenst (von Sellert) (285) 277
 3. Die seltsamen Menschen (von Lichtwer) (280) 278
 4. Das Testament des Esels (von Nicolay) (283) 279
 5. Die Milchfrau (von Stein) (279) 280
 6.* Der neue Stoiker (von Pfeffel) (284) 280

B. Epische Gattung im engeren Sinne.

1. Erzählende (Handlungen darstellende) Dichtungen.

a. Thiersage.

- 1.* Doctor Sperklings Rath (von G. Kollenhagen) 281

b. Rein=epische Gattung, Epös.

1. Aus dem Oberon (von Wieland) (288) 285
 2. Der Sid (von Herder) (304) 291
 3. Aus Hermann und Dorothea (von Goethe) (218) 297
 4. Aus der bezauberten Rose (von E. Schulze) (295) 300
 5. Graf Eberhard der Rauschebart (von Uhland) (310) 307
 6.* Aus den Abbassiden (von A. v. Platen) 313
 7.* Nar vor Wien (von A. Grün) 318
 8.* Wie Sigel zu König Reibing kam (von K. Simrock) 321
 9.* Der arme Heinrich (von A. v. Chamisso) 325
 10.* Die Roggenmühle (von K. Immermann) 332

c. Episch=lyrische Gattung, Ballade.

1. Reveille (des Knaben Wunderhorn) (328) 334
 2. Das römische Glas (des Knaben Wunderhorn) (356) 335
 3. Der Schweizer (des Knaben Wunderhorn) (388) 336
 4. Herr Dross (von Herder) (325) 336
 5. Leonore (von Bürger) (328) 337
 6. Die Entführung (von Bürger) (359) 340
 7. Der Raubgraf (von Bürger) (379) 343
 8. Romanze (von Stollberg) (358) 345
 9. Erikönig (von Goethe) (327) 346