

Inhaltsverzeichniss.

Die eingeklammerten Zahlen bedeuten die Nummern der Stücke.

Poesie.

A. Epische Poesie.

A. Rein epische Poesie.

I. Heroisches (volkstümliches) Epos.

- | | Seite |
|---|-------|
| 1. Aus „der Nibelunge nôt.“ 1—13. (Vgl. 91. 385. D. Leseb. II. Th. 1. Abth. 2. Aufl. 2. 229—231.) | 3 |
| 2. Aus „Güdrän.“ 1—20. (Vgl. 92. D. Leseb. II. Th. 1. Abth. 3. 232.) | 29 |
| 3. Aus „der Rosengarte.“
Der Mönch Isan. (Vgl. 388.) | 49 |

II. Chierepos.

- | | |
|--|----|
| 4. Aus „Reinhart.“ 1—3. (Heinrich der Gl. Leseb. II. Th. 1. Abth. 3. 232.) | 29 |
| 5. Aus „Reineke vos.“ 1—5. (Vgl. D. Leseb. II. Th. 1. Abth. 4.) | 54 |

III. Idyllen.

Salomon Geßner.

- | | |
|--|----|
| 6. Palemon. (Vgl. 442.)
Johann Peter Hebel. | 60 |
| 7. Die Wiese.
August Graf von Platen · Hallermünde. | 61 |
| 8. Die Fischer auf Capri. | 68 |
| 9. Das Fischermädchen i. Burano. (Vgl. 343.) | 69 |

B. Lyrisch epische Poesie.

IV. Ritterepos. (Romantisches Kunstepos.)

- | | |
|--|-----|
| Der Pfaffe Konrad.
10. Aus „Ruolandes liet.“ 1. 2. (Vgl. 390. D. Leseb. II. Th. 1. Abth. 8. 233.) | 71 |
| Hartmann von Aue.
11. Aus „der arme Heinrich.“ (Vgl. 392.) | 73 |
| 12. Aus „Iwein, der riter mit dem lowen.“
Wolfram von Eschenbach. | 73 |
| 13. Aus „Parcival.“ 1. 2. (Vgl. 391.) | 74 |
| Meister Gottfried von Straßburg.
14. Aus „Tristan u. Isolt.“ Das Maienfest.
Johann Gottfried von Herder. | 81 |
| 15. Aus „Der Eid.“ 1—44. (Vgl. D. Leseb. I. Th. 2. Abth. 9.) | 82 |
| August Graf von Platen · Hallermünde.
16. Aus „Die Abassiden.“ 1. 2. | 110 |

V. Neueres Heldengedicht.

Friedrich Gottlieb Klopstock.

- | | |
|--|-----|
| 17. Aus „Der Messias.“ 1—3. (Vgl. 311. 404.)
Anastasius Grün. | 116 |
| 18. Aus „Der letzte Ritter.“ Das Vermächtniß.
(Vgl. D. Leseb. II. Th. 1. Abth. 11.) | 121 |

Nikolaus Lenau.

- | | |
|--|-----|
| 19. Aus „Faust.“ Faust am Grabe seiner Mutter. (Vgl. 263.) | 124 |
| 20. Aus „Sabonarola.“ 1—3. (Vgl. 44.) | 124 |

VI. Geschichtliche Volkslieder.

- | | |
|--|-----|
| 21. Aus dem Lied „von dem strit ze Sem-pach.“ (Halbsuter.) | 127 |
| 22. Ein Lied von zween Märtyrern. (Mar-tin Luther.) | 128 |
| 23. Siedingen. | 129 |
| 24. Klage um den Tod des Königs Ludwig. (Maria von Oestreich.) | 129 |
| 25. Die Belagerung Magdeburgs. | 130 |
| 26. Brinns Tod. | 131 |
| 27. Prinz Eugen vor Belgrad. (Vgl. 82.) | 131 |
| 28. Die Prager Schlacht. | 132 |

VII. Balladen, Romanzen, Erzählungen.

Johann Gottfried v. Herder. Stimmen der Völker in Liedern.

- | | |
|--|-----|
| 29. Edward. | 133 |
| 30. Erbkönigs Tochter. (Vgl. D. Leseb. II. Th. 1. Abth. 22.)
Gottfried August Bürger. | 134 |

31. Lenore. Johann Wolfgang von Göthe.

- | | |
|---|-----|
| 32. Der König in Thule. | 138 |
| 33. Geistesgruß. | 138 |
| 34. Der Fischer. | 138 |
| 35. Mignon. | 138 |
| 36. Der Schatzgräber. | 139 |
| 37. Der Zauberlehrling. | 139 |
| Johann Christoph Friedr. von Schiller.
38. Sektors Abschied. | 140 |
| 39. Der Taucher. (Vgl. 409.) | 141 |
| 40. Die Kranichedes Ibykus. (Vgl. 409. 419.) | 143 |
| 41. Der Gang nach dem Eisenhammer. | 145 |
| 42. Cassandra. (Vgl. 360.)
August Wilhelm von Schlegel. | 147 |
| 43. Sibylle. | 149 |
| 44. Leonardo da Vinci. (Vgl. 20. 434.)
Ludwig Uhland. | 149 |

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 45. Die Vieder der Vorzeit. | 150 |
| 46. Die sterbenden Helden. | 151 |
| 47. Der Pilger. | 151 |
| 48. Der schwarze Ritter. | 152 |
| 49. Der Rosengarten. | 152 |
| 50. Die drei Vieder. | 153 |
| 51. Der Sängler. | 153 |
| 52. Des Sängers Wiederkehr. | 153 |
| 53. Sanct Georgs Ritter. | 154 |
| 54. Sänglerliebe. | 154 |
| 55. Vertrau de Born. | 155 |