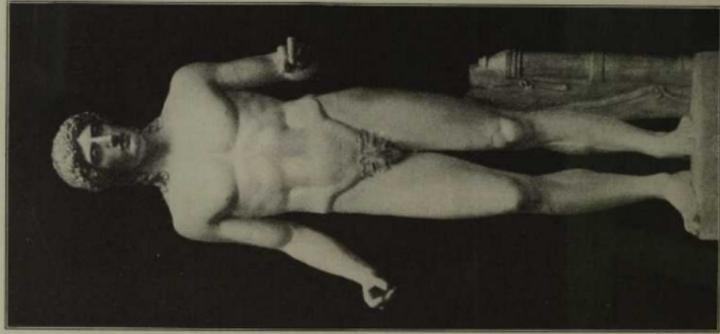


Fig. 110. Statue von Tenea bei Korinth, sog. Apollon von Tenea.

Der Apoll von Tenea ist in der Haltung der Beine und Arme, der Bildung des Kopfes, und Rumpfes altertümlich. Großer Fortschritt in dem Kasserler Apollon: Arme und Beine beliebt, das Spielbein seitlich vorgestellt, altertümlich noch die eckigen Schultern. In Polyklets Doryphoros erschien der Athletenkörper vollendet, die Statue hieß Kanon, d. h. Muster und Vorbild.



(Nach der Aneileitung im Museum zu Stralsburg.)

Fig. 111. Kasserler Apollon.

In Polyklets Doryphoros erschien der Athletenkörper vollendet, die Statue hieß Kanon, d. h. Muster und Vorbild.

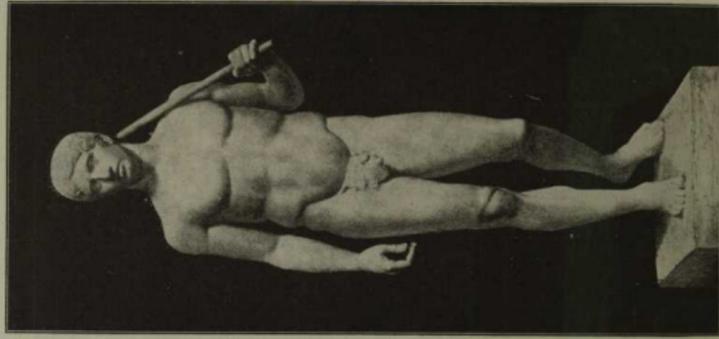


Fig. 112. Der Speerträger

(Doryphoros) nach Polyklet. Nespel.

Großer Fortschritt in dem Kasserler Apollon: Arme und Beine beliebt, das Spielbein seitlich vorgestellt, altertümlich noch die eckigen Schultern. In Polyklets Doryphoros erschien der Athletenkörper vollendet, die Statue hieß Kanon, d. h. Muster und Vorbild.