



91. Michelangelo, David. Florenz. (Phot. Brogi.)



92. Michelangelo, Moses. S. Pietro in Vincoli, Rom.



93. Michelangelo, Die Erschaffung Adams. Deckenbild der Sixtinischen Kapelle.

Kapelle bleibt Michelangelo vorzugsweise Plastiker (93). Aus dem ausgestreckten Zeigefinger des Schöpfers, der durch den Weltenraum dahergefaußt kommt, springt der Lebensfunke in den Zeigefinger des sich langsam und schwer von der Erde loslöbenden riesigen Adam über.