



80. Ludwig Richter, Die Überfahrt am Schreckenstein. Gemälde, Dresden.  
(Originalaufnahme der Königl. Gemäldegalerie.)



81. Moritz von Schwind, Ein Fiedler trinkt die Rosse eines fahrenden Ritters. (Phot. Photogr. Union, München.)



82. Moritz von Schwind, Rübezahl.  
(Phot. Photograph. Gesellschaft, Berlin.)