

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
A. Die Zeit der unumschränkten Fürstengewalt (§ 1—58)	1
I. Zeitalter des krassen Absolutismus (§ 1—42)	1
1. Ringen zwischen dem Parlamentarismus und dem absoluten Königtum in England (§ 2—10)	3
2. Sieg des Despotismus in Frankreich, politisches Übergewicht Frankreichs in Europa (§ 11—19)	13
3. Herstellung des politischen Gleichgewichts in Europa durch den spanischen Erbfolgekrieg (§ 20—23)	26
4. Erstarken Österreichs in den Türkenkriegen (§ 24)	30
5. Der Absolutismus Peters des Großen und die Erhebung Rußlands zur europäischen Großmacht (§ 25—29)	32
6. Emporstreigen Brandenburg-Preußens (§ 30—42)	36
II. Der aufgeklärte Despotismus (§ 43—58)	53
1. Erhebung Preußens zur Großmacht durch Friedrich II. (§ 43—51)	53
2. Politische Ereignisse in der zweiten Hälfte der Regierungszeit Friedrichs des Großen (§ 52—58)	68
B. Die Zeit des Ausgleichs zwischen Fürstengewalt und Volkshoheit durch den Konstitutionalismus: 1789 bis zur Gegenwart (§ 59—143)	79
I. Die Zeit der großen französischen Revolution und der napoleonischen Militärdiktatur (§ 60—90)	81
1. Die französische Revolution (§ 60—69)	81
2. Militärdespotismus Napoleons I. (§ 70—82)	106
3. Die Befreiungskriege (§ 83—90)	124
II. Die Zeit des Ringens um Verfassungen und nationale Gestaltung der Staaten sowie um soziale Umordnung (§ 91—143)	139
1. Die Zeit von der Begründung des Deutschen Bundes bis zur Begründung des Deutschen Reiches (§ 91—129)	139
2. Die Zeit von der Begründung des neuen Deutschen Reiches bis zur Gegenwart. Weltmächte und Weltfragen (§ 130—143)	199

Anhang.

Überblick über die bildenden Künste in der Neuzeit.

Baukunst (§ 1—6)	1
Bildhauerkunst (§ 7—9)	12
Malerei (§ 10—11)	19