

eigenen und sehr besonderen Weg: 1842 die Ausschüsse sämtlicher Provinziallandtage nach Berlin berufen; erst mit *Patent vom 3. Februar 1847* thut er einen entscheidenden Schritt, indem er die Stände der 8 Provinzen als *vereinigten Landtag* nach Berlin ruft und diese Versammlung mit einer Rede eröffnet, in welcher er die Idee einer Volksvertretung und konstitutionellen Verfassung („Blatt Papier“) *zurückwies*. In dieser Versammlung, welche in eine „Herrencurie“ und „Ständecurie“ zerfällt, erhebt sich im Gegensatze zu der unklaren Politik des Königs eine lebhaftere Opposition (hauptsächlich ostpreussischer und rheinischer Mitglieder), welche gestützt auf den „Rechtsboden“ der angeführten Papiere entschieden Einlenken in das überall sonst in Deutschland bestehende *konstitutionelle System* verlangt; eine erste Geldforderung, Eisenbahnanleihe, wird abgelehnt. Thatsächlich war mit dem Februar-Patent eine neue Verfassung Preussens, aber von sehr unpraktischem Charakter — fünferlei verschiedene Versammlungen: Provinzialstände, vereinigte Ausschüsse, vereinigte Versammlung, Herrencurie, Ständecurie, ohne genau bestimmte Rechte — gegeben und überall wurde der erste Zusammentritt des vereinigten Landtags als Beginn einer neuen Epoche preussisch-deutscher Entwicklung aufgefasst.

Die politische Bewegung wurde ergänzt zum Theil maskirt durch eine nicht minder lebhaftere Aufregung der Gemüther auf dem *kirchlich-religiösen Gebiete*. Gegenüber dem System des Ministers Altenstein betonte der König und sein Cultusminister Eichhorn das positiv Christliche und *Kirchliche*; hegt die Idee, „die evangelische Kirche sich aus sich selbst erbauen zu lassen“, beruft zu diesem Zwecke Provinzialsynoden, und 1846 eine *Generalsynode* nach Berlin; seine Bestrebungen auf kirchlichem Gebiet bringen eben so wenig Frucht, als auf politischem. Gegenüber den Bestrebungen des Königs und des Ministers erhebt sich eine weitverbreitete Opposition gegen alle kirchliche Orthodoxie, welche zu vorübergehenden Neubildungen „Lichtfreunden“, „freien Gemeinden“ führt, dem geistigen Leben in Deutschland aber einen mächtigen Schwung verleiht. Auch innerhalb der *katholischen Kirche*, welcher der König grosse Gunst zuwendet, ruft die Ausstellung des ungenannten Rockes Christi im Dome zu Trier durch den Bischof Arnoldi und die dadurch veranlasste Wallfahrtsbewegung eine